RASL
No. 10
JEFF SMITH

RASL

BY JEFF SMITH

Written and Drawn By
Jeff Smith

Vijaya Iyer
Publisher

For Cartoon Books

Steve Hamaker
Cover Color Logo/Design

Kathleen Glosan
Production Manager

Tom Gaadt
Pre-Press/Design

RASL #10, April 2011. Published by Cartoon Books, P. O. Box 16973, Columbus, OH 43216.

All contents ©2011 Jeff Smith. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional.
All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Jeff Smith.
RASL™ is © 2011 Jeff Smith. All rights reserved. Printed in Canada

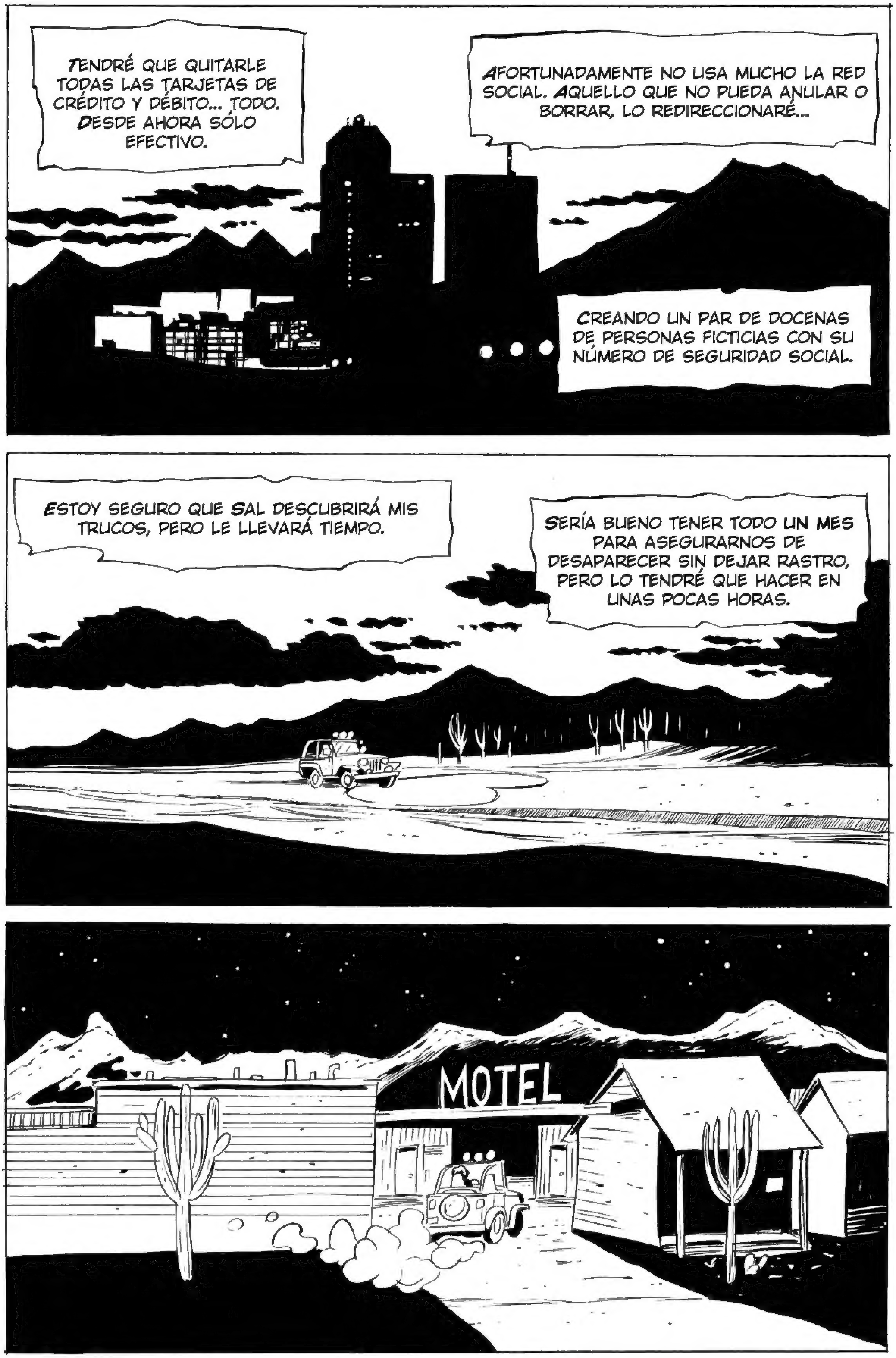
RASL
CHAPTER TEN
EXIT 95
Valencia Rd
Tucson
¿LO HE PERDIDO TODO, MENOS A ELLA.
TODOS A QUIENES AMÉ...
...TODO LO QUE FUE IMPORTANTE PARA MÍ.
CUANDO ME LARGUE ESTA VEZ....
...SERÁ PARA SIEMPRE.

UNA PEQUEÑA PARADA EN EL AEROPUERTO PARA RECOGER MI COCHE.
MUY RÁPIDO.
TENGO PRISA.
TUCSON
EL VIAJE A LAS VEGAS ME ENSEÑÓ ALGO...
PARKING A
NECESITO CENTRARME Y VOLVER CON ANNIE.
ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE.

LOS AEROPUERTOS ESTÁN BIEN PARA APARCAR TU COCHE MUCHO TIEMPO.
AUNQUE LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD COMPLIQUEN UN POCO EL CAMBIAR DE UNIVERSO.
BIEN, YA ESTÁ.
ZIP!
UNA VEZ MÁS A LA BRECHA...

ZZZT
ZZZZT!
KRAKLE!
... UNA VEZ MÁS.
PABOOM!
¡Cuidado!
SCREECH!
¡TÍO, LO SIENTO! ¡M TE HABÍA VISTO!
¡ES COMO SI HUBIERAS APARECIDO DE LA NADA!
CULPA MÍA. ESTABA REHACIENDO MI EQUIPAJE.
ZIP
LO SIENTO.

SÍ, AHÍ ESTÁ...
...JUSTO DONDE LO DEJÉ AYER.
EXIT
VEAMOS QUÉ HORA ES.
HMMM. HE GANADO MEDIA HORA. NO ES MUCHO.
MIERDA. ESPERO QUE ELLA SIGA ALLÍ.
¿LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE HACER ES SALIR DE LA CIUDAD ESTA NOCHE.
EXIT
MAÑANA EMPEZARÉ A BORRAR LAS HUELLAS DACTILARES DE ANNIE.


TENDRÉ QUE QUITARLE TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO... TODO. DESDE AHORA SÓLO EFECTIVO.
AFORTUNADAMENTE NO USA MUCHO LA RED SOCIAL. AQUELLO QUE NO PUEDA ANULAR O BORRAR, LO REDIRECCIONARÉ...
CREANDO UN PAR DE DOCENAS DE PERSONAS FICTICIAS CON SU NÚMERO DE SEGURIDAD SOCIAL.
ESTOY SEGURO QUE SAL DESCUBRIRÁ MIS TRUCOS, PERO LE LLEVARÁ TIEMPO.
SERÍA BUENO TENER TODO UN MES PARA ASEGURARNOS DE DESAPARECER SIN DEJAR RASTRO, PERO LO TENDRÉ QUE HACER EN UNAS POCAS HORAS.
MOTEL

UH, OH.
ANNIE NO DEJARÍA LA PUERTA ABIERTA. ¿QUÉ OCURRE?

BIEN, ESTOY LISTA PARA IR...
!
ROB!
¡HAS VUELTO!
¿ES ÉL?
NO.
ÉL ES EL BUENO.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
12
ÉSTE ES LUIS.
VOY A QUEDARME CON ÉL UN TIEMPO.

ESTÁ BIEN, TRABAJO CON ÉL.
¿LO QUE ESTÁ PASANDO ES QUE VAS A SACAR TU RAQUÍTICO CULO DE AQUÍ.
¿SÍ? ¿PUES? ¿QUIÉN ERES TÚ?
JODER. ¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
¿NO ERES UN POCO JOVEN PARA SER UN CHULO?
ROB... ¡ROB! POR FAVOR ¡NO LE CABREES!
¿LUIS, CARIÑO, ¡DÉJA QUE ME OCUPE DE ESTO...! ¡UN SEGUNDO!
ESPERA FUERA.

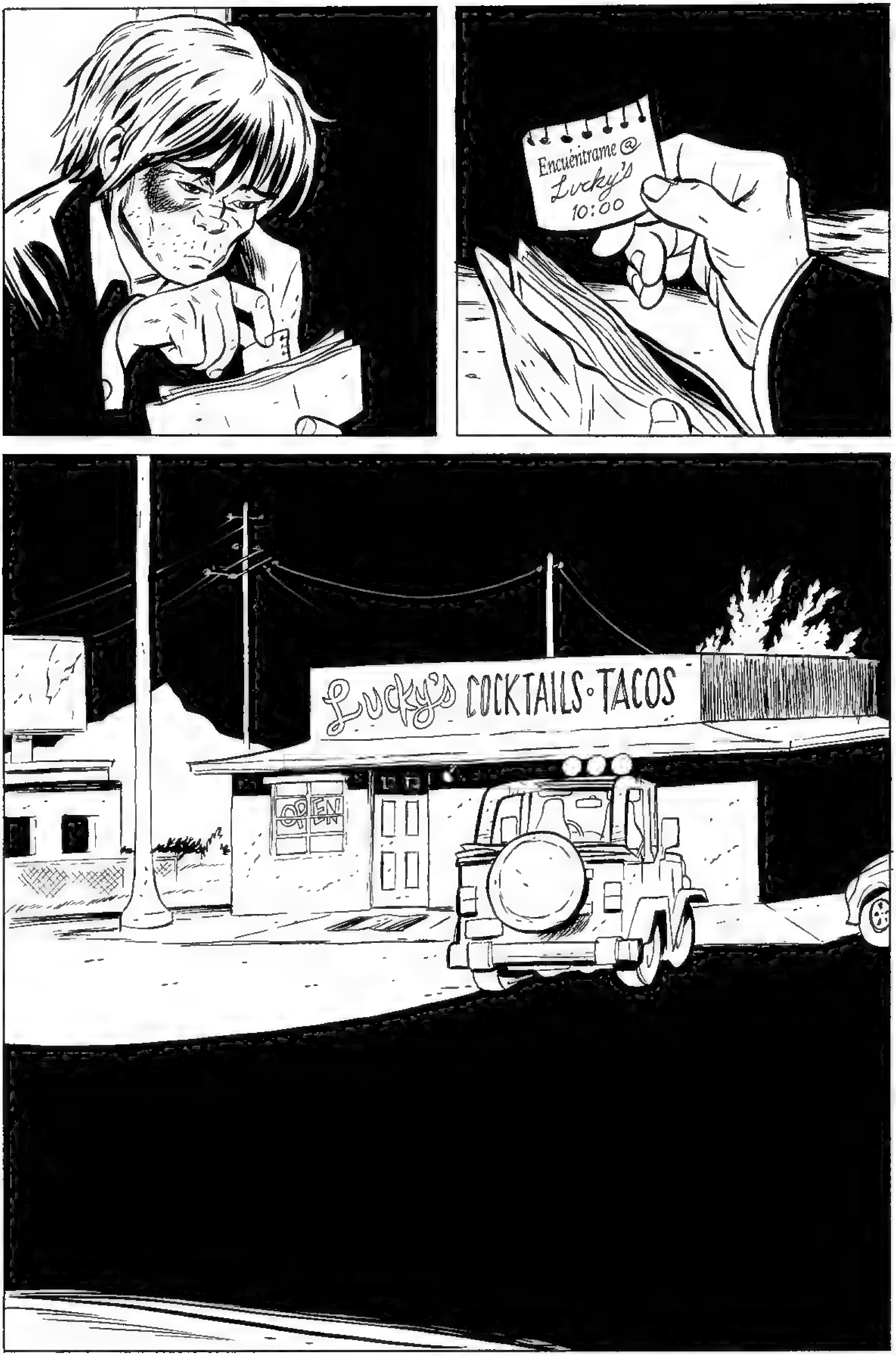
EN SERIO, EN UN SEGUNDO... ESTARÉ FUERA, ¡LO PROMETO!
DÁTE PRISA.
ANNIE, ÉL NO TE PUEDE PROTEGER.
ESO ES LO QUE HACE, ROB. ME PROTEGE. ES SU TRABAJO.
¿ASÍ ES COMO LO LLAMAS?

¿LO SIENTO... TENÍA MIEDO Y LE LLAMÉ.
¡BIEN, LÍBRATE DE ÉL! YO ESTOY AQUÍ, AHORA.
NO TE PREOCUPES POR SU ARMA...
NO LE TENGO MIEDO A ÉL... ¡TE LO TENGO A TÍ!
APARECES POR AQUÍ TRALLENDO MATONES DEL GOBIERNO, Y HABLANDO DE OTRAS DIMENSIONES... ¡NO PUEDO CON TODO ESO!
¡¿Y ESCAPAR?!
AL MENOS CON LUIS HAY ALGO QUE YO ENTIENDO... ¡QUE ES MÁS DE LO QUE PUEDO DECIR SOBRE TÍ!
ESPERA, DEJA QUE TE EXPLIQUE ALGO...
QUIERO DECIR, ¡MÍRATE, ROB! TU PELO... EL ¡CÓMO ACTÚAS! ¡ES COMO SI YA NO TE CONOCIERA!
ES VERDAD QUE NO ME CONOCES.
¿RECUERDAS QUE ME VISTE DESAPARECER EN AQUEL FOGONAZO DE LUZ?
TE CONTÉ QUE HABÍA DESCUBIERTO UNIVERSOS PARALELOS... LO QUE NO TE CONTÉ ES...
QUE YO SOY DE UN UNIVERSO PARALELO. NO SOY EL MISMO ROBERT JOHNSON QUE CONOCES.

¿QUÉ? VAMOS, ENTONCES NO ENTIENDO... ¿DÓNDE ESTÁ MI ROB?
NO LO SÉ... PERO SÉ QUE LA ANNIE DE MI UNIVERSO FUE ASESINADA POR EL MATÓN DEL GOBIERNO, Y VA TRAS DE TÍ, TAMBIÉN.
NO PUEDO DEJAR QUE SUCEDA, OTRA VEZ.
ERES CUANTO ME QUEDA, ANNIE.
SE ACABÓ EL TIEMPO.
¿ANNIE?
NO SOY TU ANNIE...
TU ANNIE ESTÁ MUERTA.
Y TU SITIO NO ESTÁ AQUÍ.
AHORA, POR FAVOR, TENGO QUE IRME.

ESPERA.
TRAJE ESTE DINERO PARA TÍ.
POR FAVOR ACÉPTALO.
COGE EL DINERO.

MOTEL


Encuéntrame @
Lucky's
10:00
Lucky's COCKTAILS • TACOS
OPEN

BECK'S
Lite
EXIT

ROB... HOLA.
HOLA, UMA.
OH, DIOS. ESTO ES RARO. ME SENTÉ EN EL PARKING ANOCHE ESPERANDO A VER SI VENÍAS...
EXI
Y HE VUELTO ESTA NOCHE... SÓLO... PARA...
¿PUEDO SENTARME?
BUENAS NOCHES, ¿TOMARÁS ALGO?
UN VASO DE VINO BLANCO, POR FAVOR. EL QUE SEA... GRACIAS.

ESTO NO ES PROPIO DE MÍ. NO SOY UNA ACOSADORA. PERO DEBÍA VERTE OTRA VEZ...
...ES COMO SI TE CONOCIERA DE VERAS.
ME PARECE QUE ME ESTOY PASANDO, ¿VERDAD?
NO, NO LO CREO.
PUEDE QUE NOS HAYAMOS CONOCIDO EN UNA VIDA ANTERIOR.
SALUD.
SALUD.
¿ALGUNA VEZ TE HA INTERESADO LA CIENCIA?
¡CLARO, SOY ANTROPOLOGA!
NO. ME REFIERO A LA FÍSICA O LA ELECTRICIDAD.

SÍ, ALGO.
ESCRIBÍ UN ARTÍCULO EN LA UNIVERSIDAD SOBRE LAS FRECUENCIAS COMUNES GENERADAS EN LA TIERRA Y EN EL CEREBRO HUMANO...
ERA UNA TEORÍA SOBRE LOS ORÍGENES DE LOS MITOS DEL ALMA... ¿CÓMO LO HAS SABIDO?
NO LO SABÍA. DEBE HABER SIDO EN UNA VIDA ANTERIOR.
ASÍ QUE DEBO PENSAR QUE CREES EN LA REENCARNACIÓN.
YO NO DIRÍA TANTO.
LA VERDAD ES QUE NO CREO DEMASIADO EN NADA.
BUENO, ALGO NOS HA JUNTADO...
...DEBE HABER UNA RAZÓN.
¿QUÉ?

EXIT
GUAU, ¿VISTE ESO?
¿EL PARPADEO DE LAS LUCES?
¡OH! ¡ESTÁS SANGRANDO!
¡TOMA!
USA LA SERVILLETA.
¿QUIERES SALIR FUERA A RESPIRAR?
SÍ, EL AIRE ME VENDRÁ BIEN. SALGAMOS.

EXIT

RASLetters

Greetings,

I just finished reading RASL Pocket Book One, and loved it tremendously. It's truly some of the most engaging science fiction I've come across yet. Combining the prospect of greater scientific truth with real human emotions is quite rare. I look forward to more.

Best,
– Jon
Via RASL@boneville.com

Thanks Jon!

Hi Jeff,

I just bought the RASL Pocket Book #1 and am really enjoying it! Are there plans to release a RASL Pocket Book #2 along with the smaller graphic novels?

– Eric Shur
Via Facebook

You know, Eric, I'm looking at the rest of the script, and it appears that issue #15 or 16 will be the last RASL comic book. So I'm trying to figure out if that's enough for two more of the oversized artist editions, or if there should be only one big fat one... in either case, yes we will carry on! There will be a second pocket book, and either two (or probably one fat) oversize book!

What's up, Jeff?

I read Issue 9 today of RASL and WOW. I enjoyed that thoroughly. It's so crazy that RASL's already over three years old and you've gotten, like 240 pages drawn out (between the trades and latest two issues)! That's a hell of a job!

I've gotten into the flow of reading each issue as it goes and just letting the answers slowly be revealed (the tattoo scene from issue 8 was cool). There are some past questions I'm still dying to ask, because I REALLY want to see if they get answered in Issue 10 or after that. These are my top three:

1. What is RASL's tag code for? And will we be seeing it again?
2. Why'd he become an art thief, out of all the things to steal?
3. Will we be seeing Uma/Miles again in the present time? Issue 5 and 8 seemed to leave those two on a note of uncertainty.

Thanks!
P.S. I'm working on an art piece for RASL soon, if it makes it to RASLetters I will probably shout out loud in joy, hahaha!

Take care!

– Marcus Martinez
Via RASL@boneville.com

I can't answer any of these questions! You'll just have to wait and see!

TO BE CONTINUED IN RASL #11 SHIPPING JULY 2011
SEND YOUR QUESTIONS AND COMMENTS TO:
CARTOON BOOKS, P.O. BOX 16973 COLUMBUS, OH 43216
OR EMAIL THEM TO RASL@BONEVILLE.COM

Dear Jeff,

$3.99... That price tag made me abandon DC and Marvel. Mostly because it displayed disrespect to their loyal readership in rough economic times. An independent publisher doesn't have the financial leverage the big guys have. I bet RASL's price tag is the least you can offer. Now the big guys have seen the damage their greed caused on the market, they are going back to $2.99, with rumors that they know that won't be low enough to solve the crisis and recover the readers they lost, perhaps forever. The only titles I kept buying are *The Walking Dead*, *Kick-Ass 2* and *RASL*. As you said, this is a "labor of love" and I add the voice and vision of an artist. BTW, I finally hunted down the last Cartoon Books issue of BONE I needed to complete my collection, #41. Yayyeah! I don't know when RASL ends, but count on me for the whole run. Has Hollywood come knocking on your door yet? Happy Holidays and many blessings for the New Year.

– Victor Rosario Fermaint
Artist/Writer
Via RASL@boneville.com

Yes the economy is tough--printing costs are high for smaller print runs. I'm just glad you appreciate independent titles and are hangin' in there with us! By the way, RASL is $3.50 not $3.99 which is only $.50 more than what we were charging for the earlier issues of BONE. Movie news? Well as a matter of fact there is! Here's the announcement that appeared in Variety on March 11,2011

"Wigram acquires rights to 'RASL' 'Sherlock Holmes' producer ready for sci-fi comedy By DAVE MCNARY

Warner Bros.-based producer Lionel Wigram has acquired feature rights to Jeff Smith's three-year-old sci-fi comic series "RASL."
The title character is a former military scientist who's become an art thief with the ability to hide out in parallel worlds. Smith is best known for the comic series "Bone," which appeared between 1991 and 2004 and has been in development at Warner Bros. with Dan Lin.
Wigram will produce "RASL" with Smith and Wigram Prods. VP Peter Eskelsen exec producing. Wigram produced the two "Sherlock Holmes" pics for Warners after penning the comic that was the basis for the reboot. He had served as a senior VP of production at Warner Bros. and oversaw the first three "Harry Potter" pics before signing a first-look deal with the studio. ICM, which brokered the deal and reps Smith, confirmed the project Friday."

Sci-fi comedy?

And lastly, I wanted to let you know about a preservation project that is underway for Tesla's Labratory located in Shoreham, NY.

For more information about the preservation project visit:

http://teslasciencecenter.org/about.html

Pictured at Right: A close up of the chimney stack decorated with exquisitely forged iron craftwork.

Pictured Below: View of Tesla's historic Wardenclyffe laboratory as it stands today.

A closer view of one of the few remaining steel rods imbedded in the granite of the tower base that was used to secure the tower to the base.

20 YEARS

CARTOON BOOKS

BONEVILLE.COM

$3.50 US

Torrcom CRG

SI TE GUSTA ESTE TEBEO
CÓMPRALO
EDITA ASTIBERRI

01011

8 09752 10023 1